

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №88»*

*Консультация для родителей
«Пойте детям перед сном»*

*Музыкальный руководитель :
Козина А.В.*

Братск, 2021

*«Баю - баюшки, баю
Милую свою баю,
Баю славную свою»*



Сколько ласковых слов находит мать,
убаюкивая своё дитя.

Мальш ещё не знает языка,
не понимает слов, но, слушая колыбельную,
он успокаивается, затихает, засыпает.
Это первая в его жизни музыка.

Она воспринимается мальшом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа – матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения матери ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа. Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно, привыкая к повторяющимся интонациям, ребёнок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать её содержание.

С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

*«Баю, баюшки, баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок,
Он утащит во лесок,
Под ракитовый кусток.»*

Эта колыбельная одна из древних колыбельных. Она знакомит ребенка с пространством окружающего мира.

Одна из самых знаменитых колыбельных песен звучит около 40 лет подряд в телевизионной передаче « Спокойной ночи, малыши! »:

*«Спят усталые игрушки,
Куклы спят.
Одеяла и подушки,
Ждут ребят.
Даже сказка спать ложится,
Чтобы снова нам присниться,
Глазки закрывай,
Баю, бай.»*



Сегодня песня, в том числе и колыбельная, все больше уходит из семейной жизни. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники, и что вообще петь малышу – «несовременно». У многих в нашей жизни голова занята другим, ним не до песен.

А жаль!

Если хотите, чтобы ваши дети полюбили музыку, чаще пойте им. Пение мамы, пение других близких людей – самый лучший способ добиться того, чтобы ребенок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное. Но самое важное в колыбельной песне – это сама материнская нежность, любовь, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо – ему помогут, его не бросят. Сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для обработки информации, которая накопилась за день. Поэтому все, что накопилось перед сном, закладывается, глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе.

Источники:

"Пойте детям перед сном" - Сайт музыкального руководителя Татьяны Селезневой "Там, где музыка живет" (jimdofree.com)

https://kak2z.ru/my_img/img/2018/08/30/3bd83.png

<https://e7.pngegg.com/pngimages/770/60/png-clipart-infant-lullaby-sleep-toddler-child-child-child-text.png>